



سُوْپِرْمَان

البطل الجبار



The logo features a large, stylized Arabic calligraphic word 'البطل' (Al-Batil) on the left, rendered in black with white internal highlights. To its right is a horizontal staff with five lines, upon which a series of short, colorful horizontal dashes are placed. Below this staff, the word 'الjam'iyyah' is written in a smaller, modern, black sans-serif font.

الادارة والتحريير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بیروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

المدير المذوّل: نجاة جريديني

عن العدد:

لبنان ١٥٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس

الاردن.....	٦٠٠ فلس
الكويت....	٤٠٠ فلس
الامارات... .	٥ دراهم
السعودية... .	٧ ريالات
عمان.....	٥٠٠ بيزة
اليمن.....	٦ ريالات
البحرين....	٥٠٠ فلس

طبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص. ب. ٦٠٨٦ ، ١١-٦ ، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف

والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين دار الـ لـ لـ

الامارات شركة الامارات للطباعة والنشر

العربية المتحدة والتوزيع

قطر دار الثقافة

المملكة العربية....شركة المخزنadar للتوزيع والاعلان

السعودية

الإذاعة والتلفزيون عمان المعاشرة وسائل الإعلام



نادي حالي

صديق
سوبرمان



ندي ماجي... سيد الحركة... تحوله إلى أشد
رعد في سماء فنون القتال بعد أن زوره أحد
بعقان ولهذه نار يحيى فكان :

نادي حالي
الجلباز



والآن إلى الأسبوع القادم ... في حلقة
مثيرة عن : منظمة الأشباح !

كل أسبوع كان مدريين النامس يتذرون بسوق برفاع سيد
الحركة أو ... شيخ هاجه ...

وَلَا حَظْ أَنْ مَحْفُظٌ

أعداء سوريان هم

منحدرون من كتبه الـ

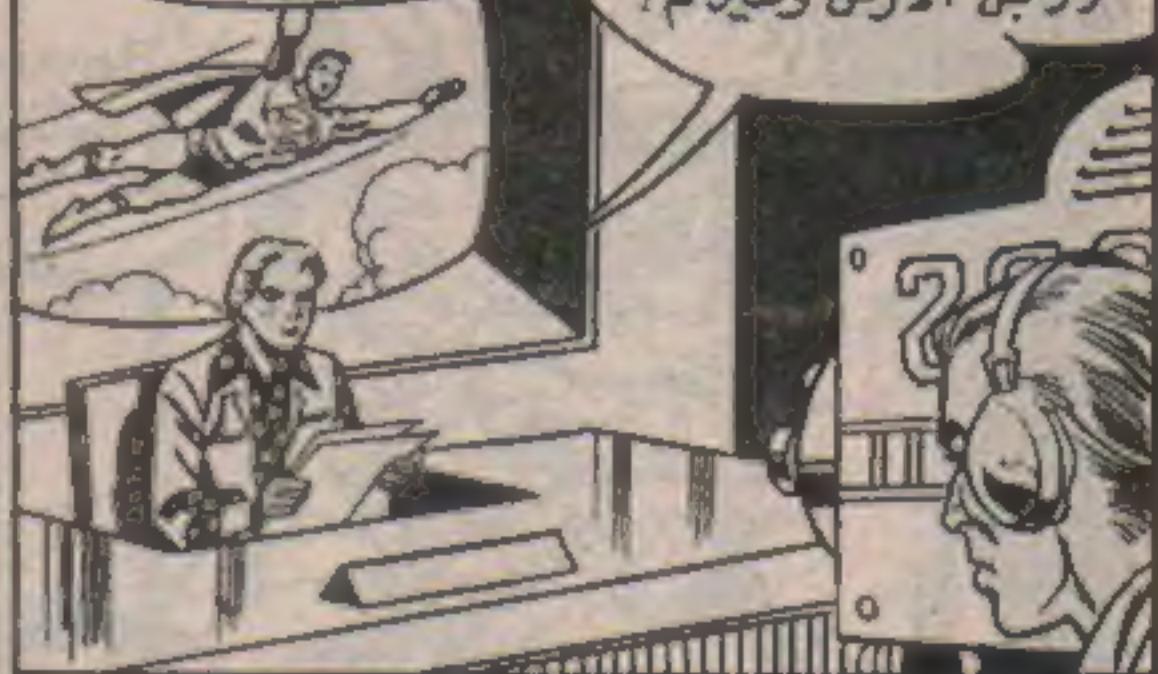
گریلتوں ۱۰

هند سنتن و سویرہاں۔

دفاتر أخطار المحرمين

الكونان كهلاج و فخ

١٢ جلد الأرض ونحوها



وكان هؤلا، المجرمون الذين يقتعون بقوى جبانة
قوى "سوبرمان" يفرون أحياناً وبهدوء بفضل مدينة مور...
كما ترoney هنا في صراع مع مجرمة كريبيتونية !!



مهملاً أريد التفاصيل
خلال الرحلة (أى
المغزى) !!



ستكون رحلة ممتعة على
هذه نقليات شوبرمان"!!

العربية
طبعاً !!

مسار كل شيء على هايرام
بعد ما أنقذني الشبح
الغريب من الموت !!



شكراً لـ جيتك
يا "سوبرمان" ، والآن
خبروني كيف كانت مهمتك
مع رابطة العدل ؟!





يسري ذلك كثيراً ولكن الوقت ليس مناسباً الآن ...

ماذا يطاردك هؤلاء الأوغاد؟

أنا الدكتور أشرف مكتشف أسلحة حديثة متطرفة!

وتسارعه هفقات قلب نديم فاسرع بمنا على هنا دكتور ...

طريق مسدود! وقعتنا في الفخ!

أه! أنت تتدبر حلمي!!
ليس كذلك ... أطالع تصميمك
وتابع بمناجك التلفزيوني
دائعاً !!

هيا بسرقة قبل أن يستعدوا
وعيه حلاً



إنك تهتم في صغار
الأمور يا أحمر الشعر!

إنها مزودة بأدمعة
الكترونية صنفية مبرجة
وفقاً لآخر فنون القتال
بالسلاح الأبيض!

لأنها
لا تناسب
ثيابي إنما ...

إن رجلاً
مسلسلها
 يستطيع
مجابهة كتيبة
كاملة لا

١٩٦٧

أشعر كأني دمية
تحركها قوى خفية... إن
المداء والكتف يقاتلان
بعاسطقدان

ورونته إنزار...

إن المداء يحركه
وهو مسيطر على جسدي

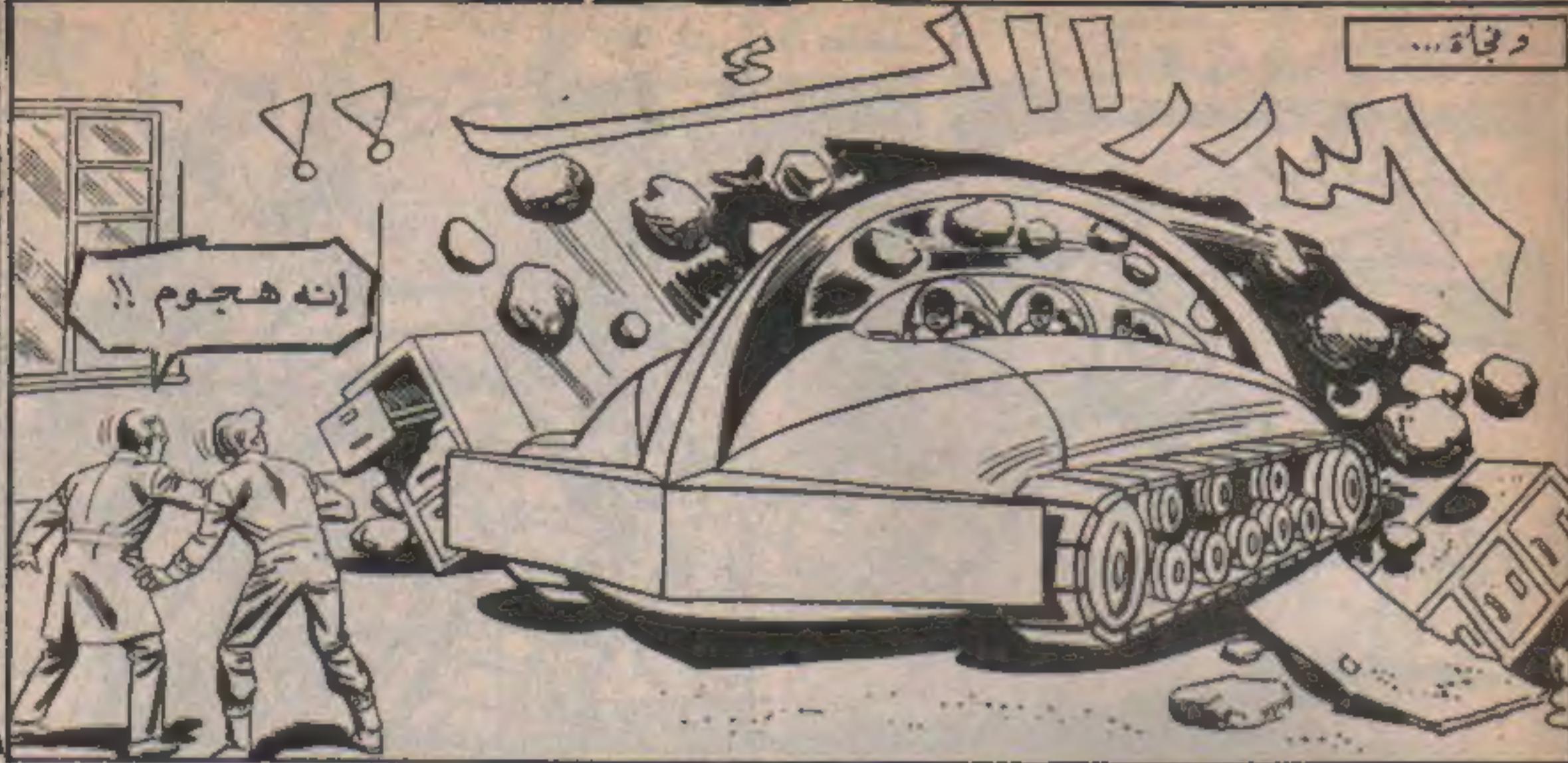
ما
هذا؟

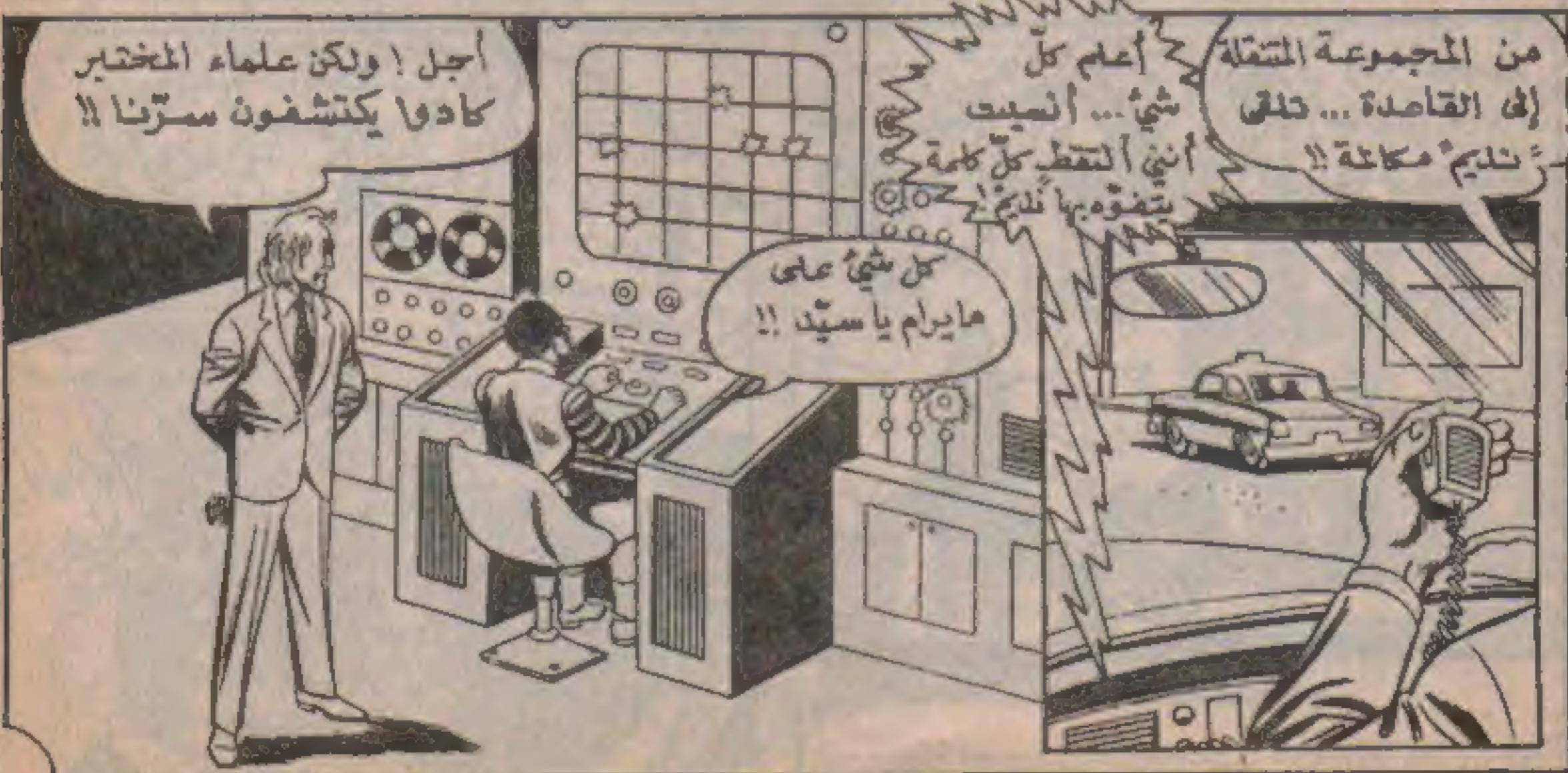
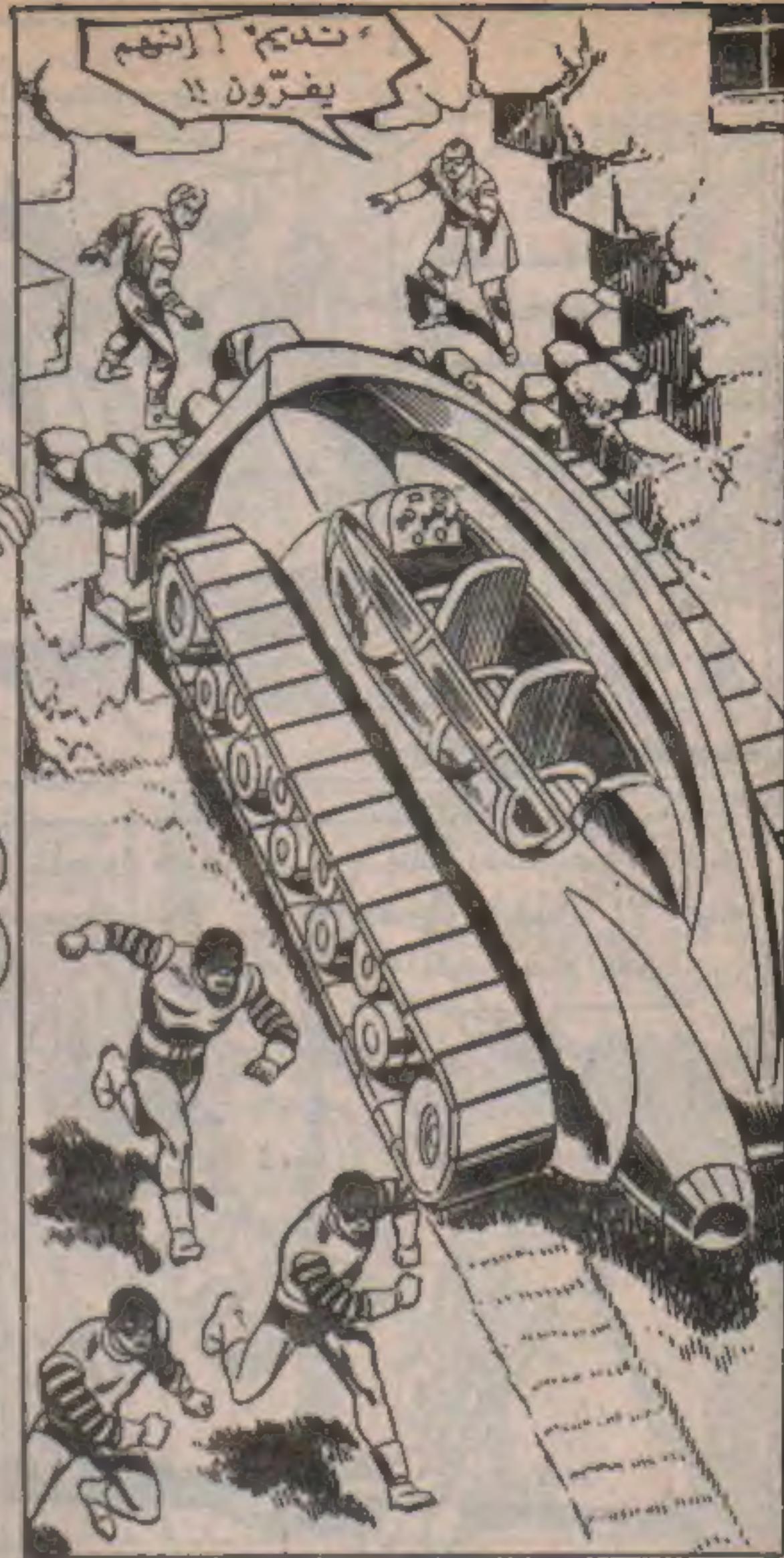
أنا أكتفي به وأنا كذلك
لن يفتني من أمام
حذائي... لكنني
آه تعثرت !!

إن هذين المهرجين
لا يحملون دسم أي
منظمة أو عصابة على
ثيابهما كما هي العادة !!



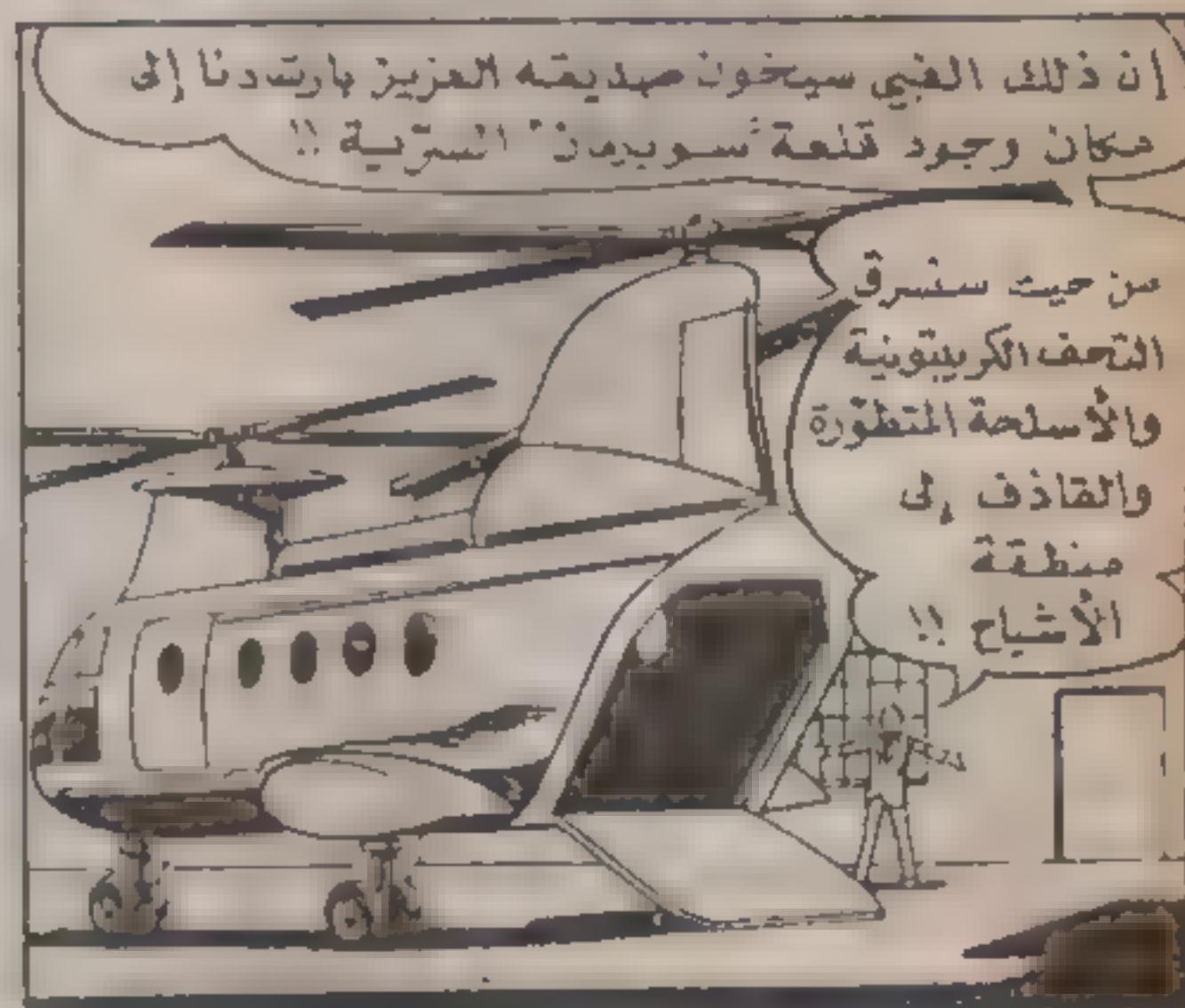
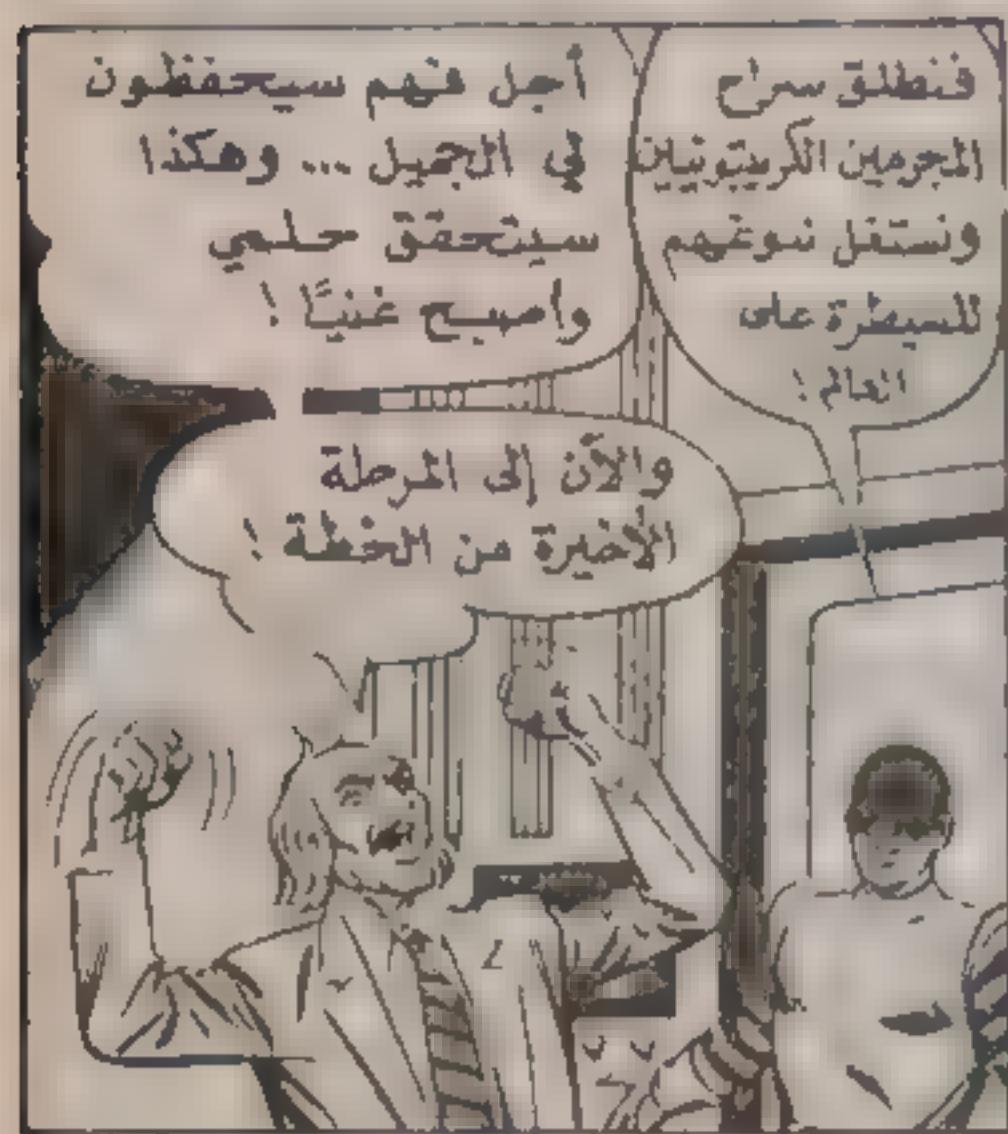
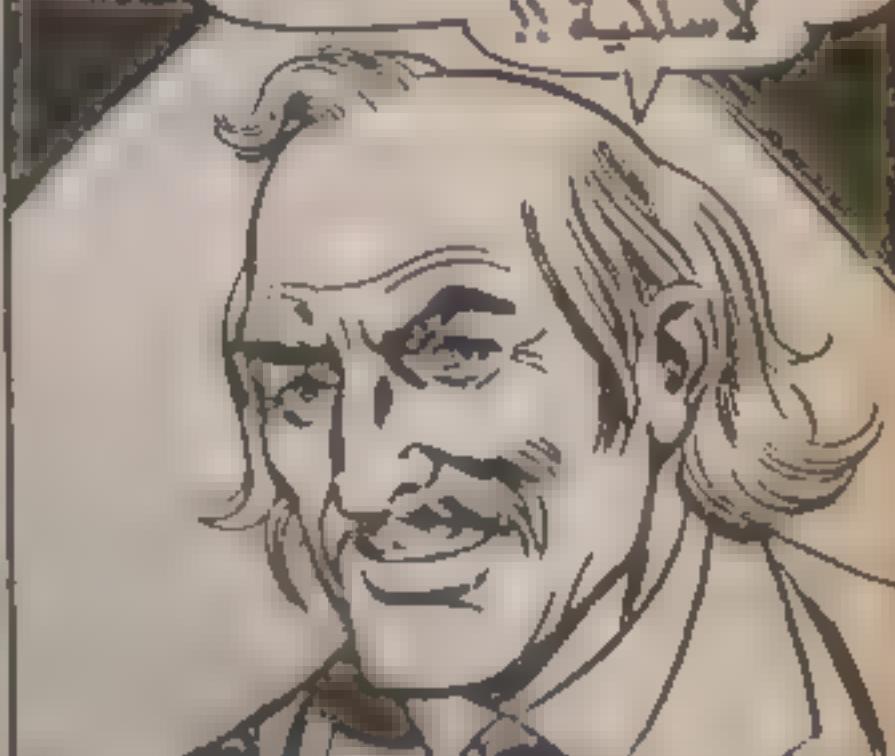


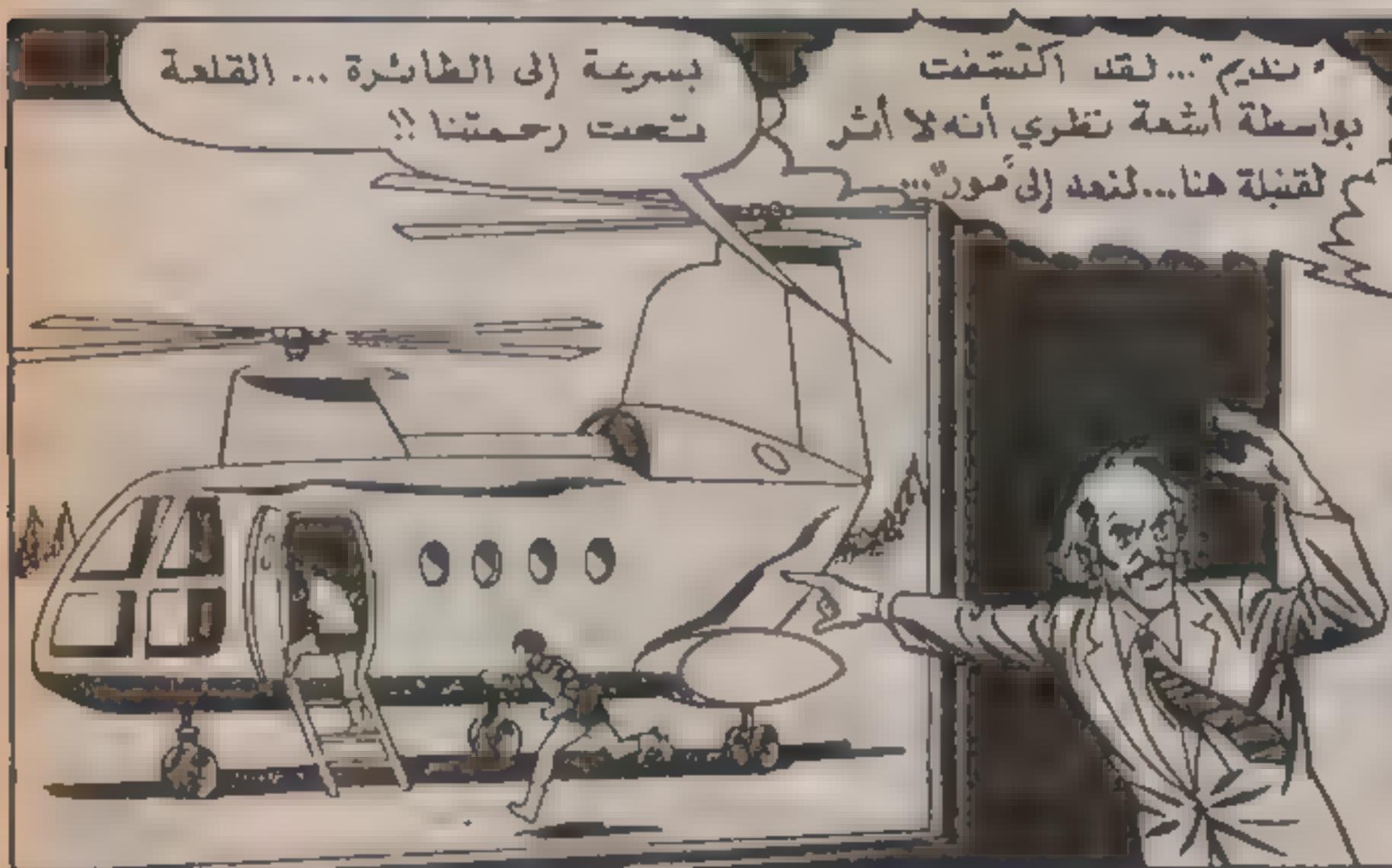




لقد خدعت هذا المخفل نذير فصيحة
أن القفاز والمحذاء بجهزة الكترونياً :

والحقيقة أنها هسترة باللات
لاسلكية !!





لا شيء ! كهف
هارون !!

لقد خدعنا ! وقعتنا
في الفخ لتوانا !!

لتنه درساً
مفيدة !!

إنك على حق
يا أشرف !!

يا الله !!
إنه سوبرمان !!

لا ! سالعب
ورقبي الأخيرة !!

لا ، لنستسلم ! إن نستطيع
مقاومة سوبرمان !!

لقد نسيتني أنتي هازلت
أسيطر علىي "نديم" :

لأنه :

لا! إنني أهاجم سوبرمان دون
وإن استطاع صبط تعركاني!



إن رفة "نديم" المفاجئة
أفقدتني توازني :

سوبرمان! لا استطيع
 شيئاً جمال القوة التي
تسيرفي !!



أوف!! لا استطيع بجانته...
وإذا واصهل الفوضى
سيحطم يديه ورجليه
الفرصة ليفروا!
على جسدي المنع :



هليلاً من حرارة
نطري و ...

آه ! لقد حضم
جهاز الإرسال :

لا شك أن في القفار
فتوة إرسال ... إذ يسبّب
ترشوشًا على الراديو !

نعم قدرت أن
أكون سيرًا
عديم ...

فديم ! حتى اكتشفت هذه البداية ... لكنني لن أقول
أن في الأمر خدعة ؟

لله كيف ؟

إن السلاح الذي
جهزني به لا يعمل
الآن ضد رجال
معينين. ثم إن
المذadro كان يوقظ
أرضاً كلما حاولت
رجال العذاق ...

إن السلاح لا فائدة منه
بدون الجهاز المزعزع !!

و بعد أن زيت
العصابة في العبن ...

لسنا بحاجة إليه
يا سوبرمان !!

طالما أنك أنت
داشت هنا ...
مساعدتنا !!

و عندما تلقيت المكالمة الهاتفية السخيفية ...
لدت ماسنة مجرم يستلم الدخول إلى قلعة
نورمان الصغيرة ... مرتبه خارق في إلى نورمان
بلغة يدوية خاصة ...

ـ آهـ.ـ بـ.ـ هـ.ـ فـ.ـ ظـ.
ـ أـ.ـ كـ.ـ كـ.ـ غـ.ـ طـ.
ـ تـ.ـ جـ.ـ

ـ تم تناunga بالغطة و تقلينا عليكم !

ـ آه ! إنها
قصبة طويلة
ـ فقد استطاع
الساحر الكوبي أن يقتفي
بواسطة سحره ... لكن
الشبح الغريب أنقذني ...
ـ بدأت القصبة !

ـ وأذن ماذا بشان
العودة من الموت !



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منظمة الأمم المتحدة للطفولة

رتب البند التالية في الماسة المقابلة ترتيباً تنازلياً بما لامنهتها بالنسبة اليك، بحيث تضع في الاعلى البند الاكثر اهمية، وفي الاسفل البند الاقل اهمية، وتوزع البند الباقية في الوسط على ان يوضع الحرف الذي يرمز الى البند مكان النقطة المعينة على الماسة كما هو ظاهر في الرسم.

- الاكثر خطورة
 - مهم جدا
 - مهم الى حد ما
 - اقل اهمية
 - لا اهمية له

اما البنود التسعة فهي :

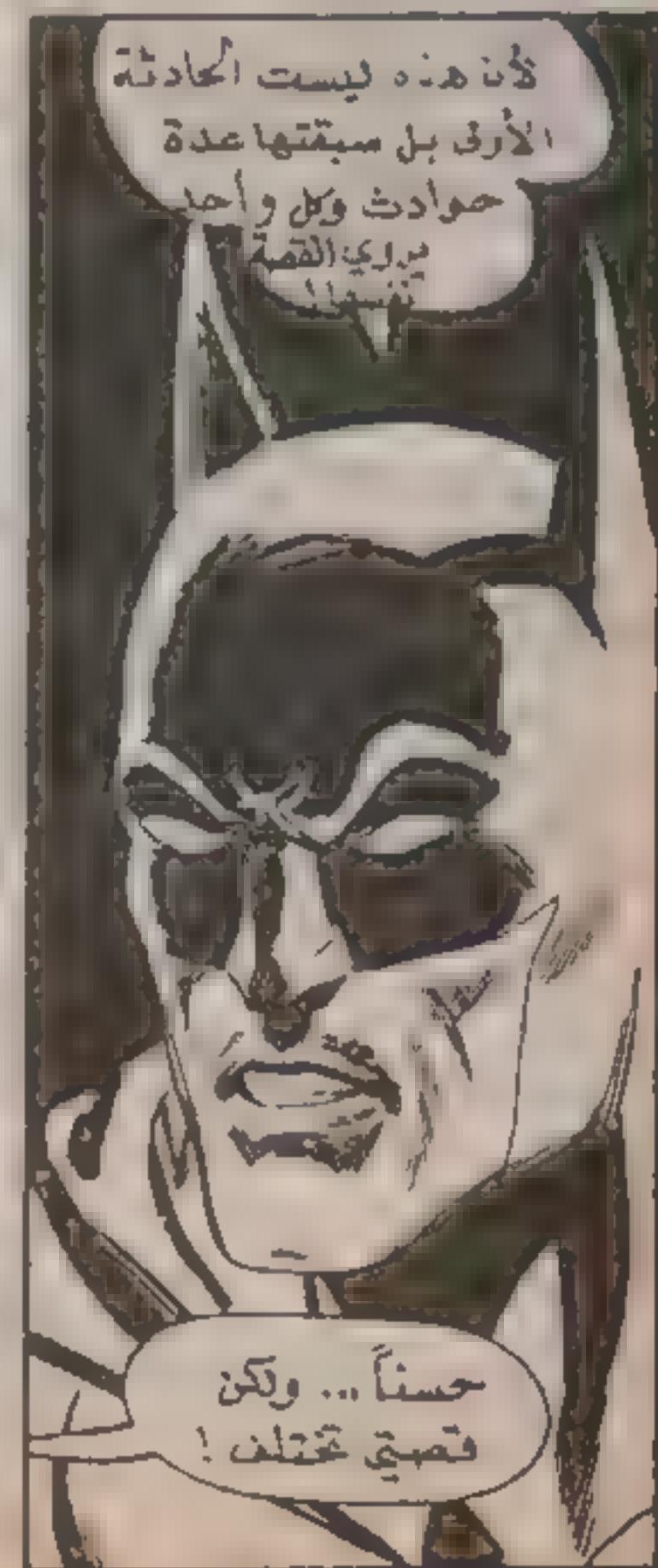
- | | | |
|-----|------------------------------|--|
| أ- | اللعب مع الرفقاء | |
| ج- | الذهاب الى المدرسة للتعلم | |
| هـ- | مساعدة الاخرين والتعاون معهم | |
| ز- | محبة الاهل وحناهم | |
| طـ | الصحة الجيدة | |
| بـ | الحصول على مصروف | |
| دـ | مشاهدة التلفزيون | |
| وـ | تناول الطعام المهدى | |
| حـ | الحفاظ على الشارع نظيفا | |

تنفس عالم المدينة بعد سقوط النابع
لكرة الدوافع... الذهاب المأهولة
تتحول إلى أشباح غريبة لونها أبيض...

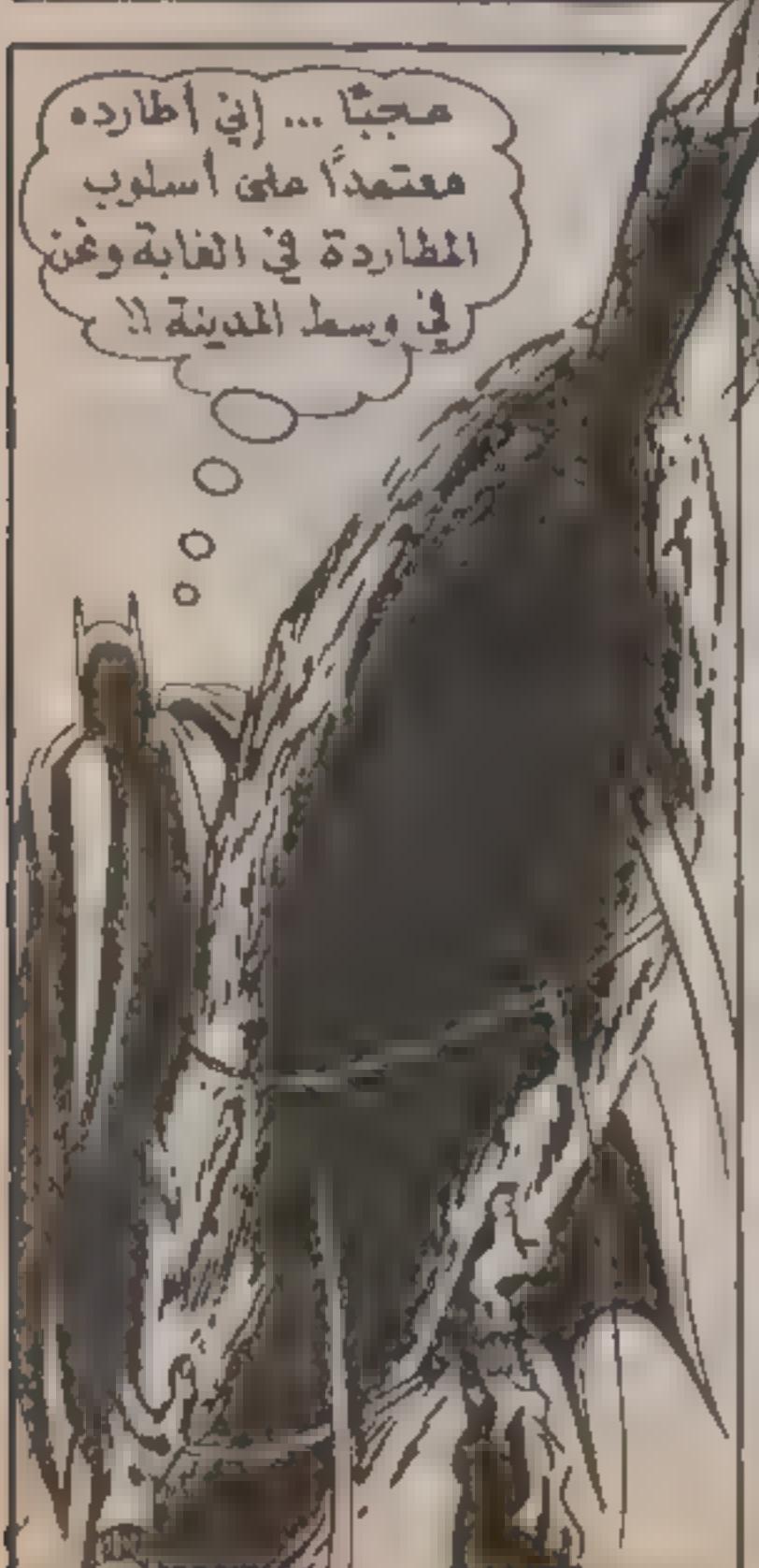
وكان لهذا اليوم، الذاوساف والتفايات اختبات تحت
طبقة بيضاء من التلوع... وأصبحت "جرجر" ومانجا ملعب
كبير جمجمة كل طفل...

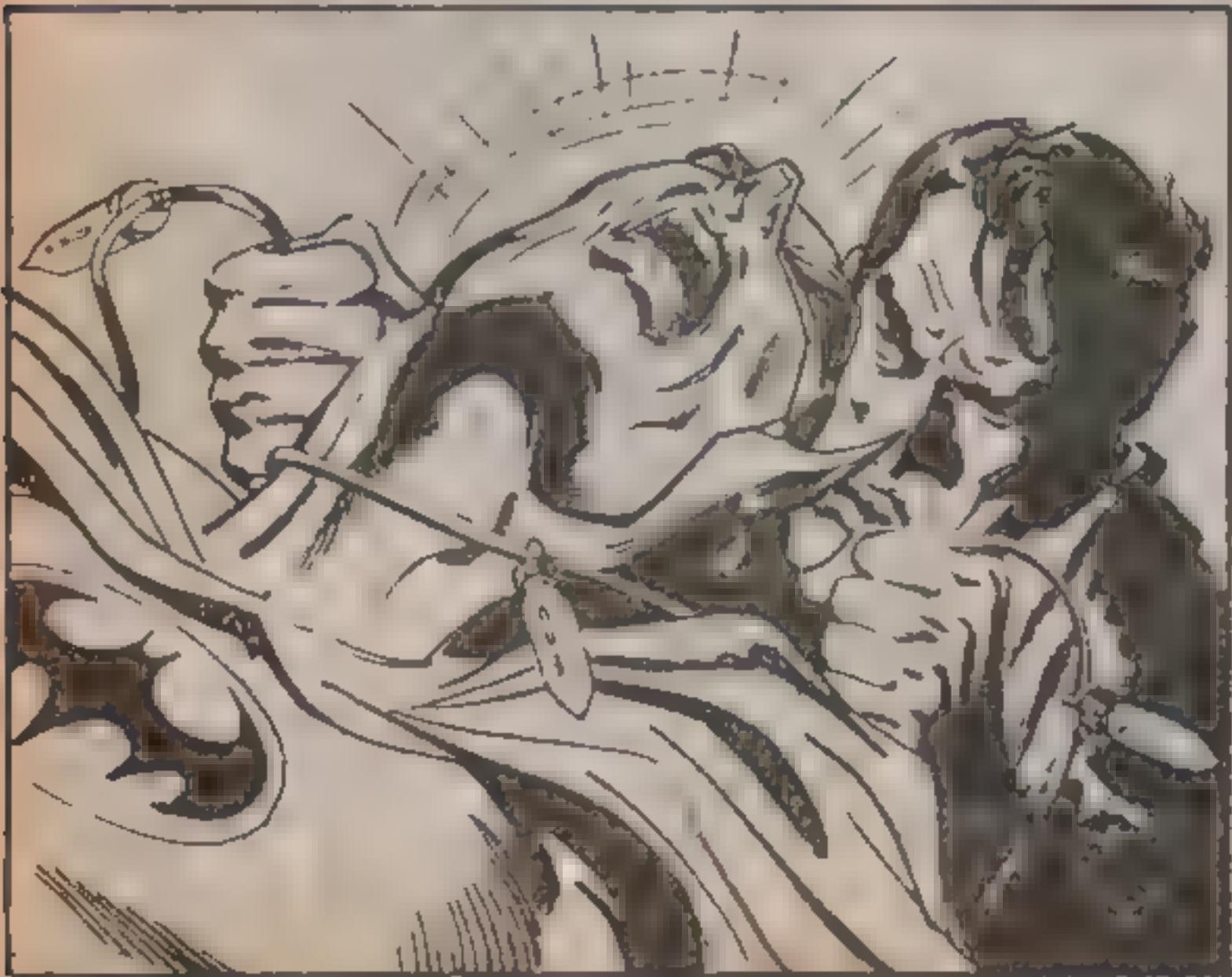
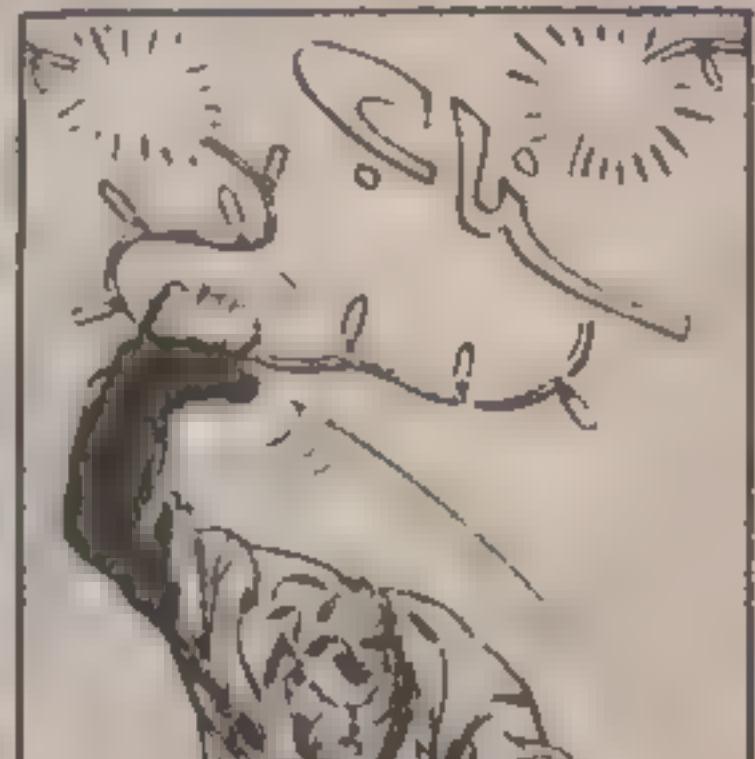
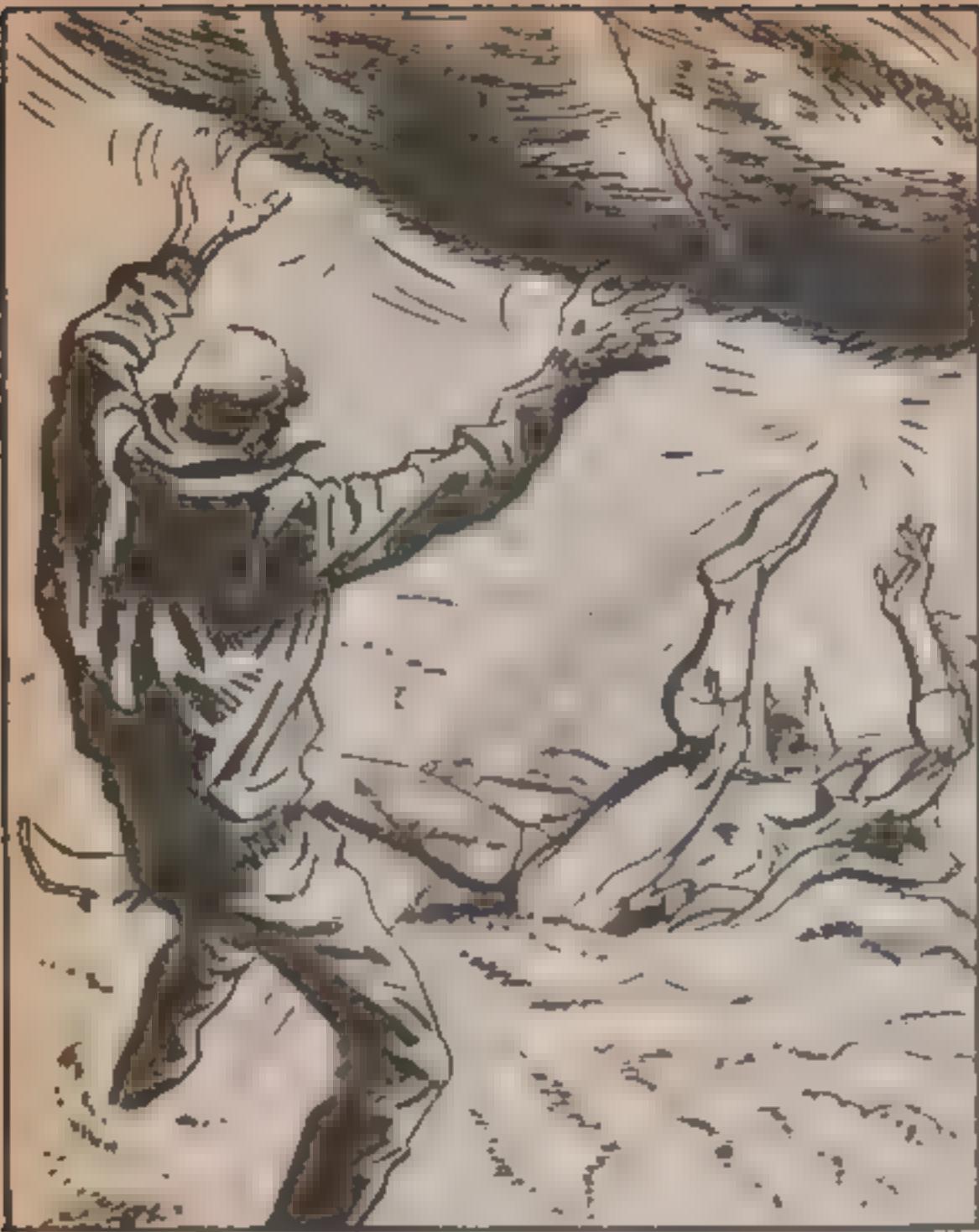
وكلت رغم كل هذا الجحاد الطبيعي لفناكه
عنف... ورحة "الوطواط" إذ أنه هناك
رجل وحيد يجوب الشوارع لقدرته الـ"تفايم"...

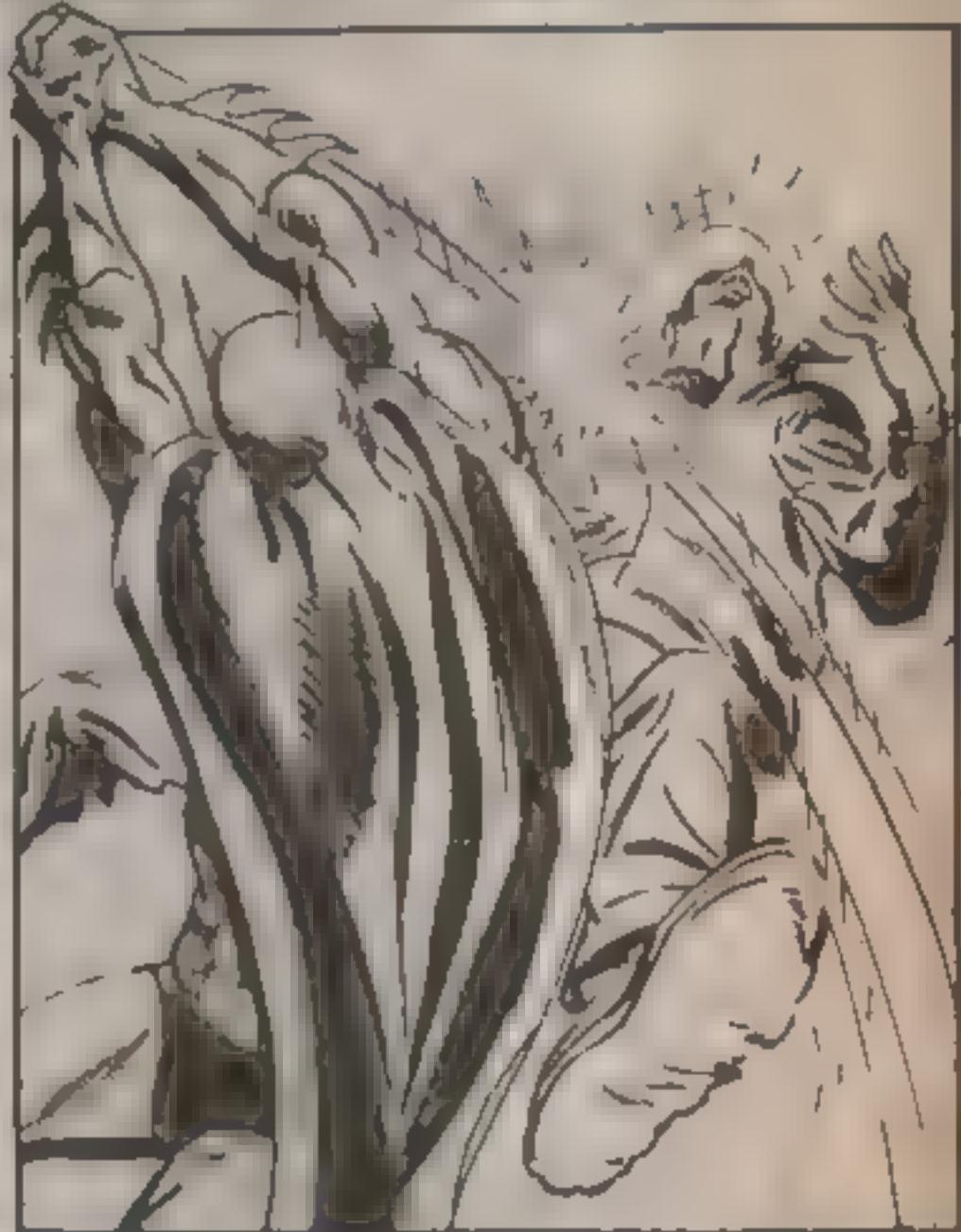
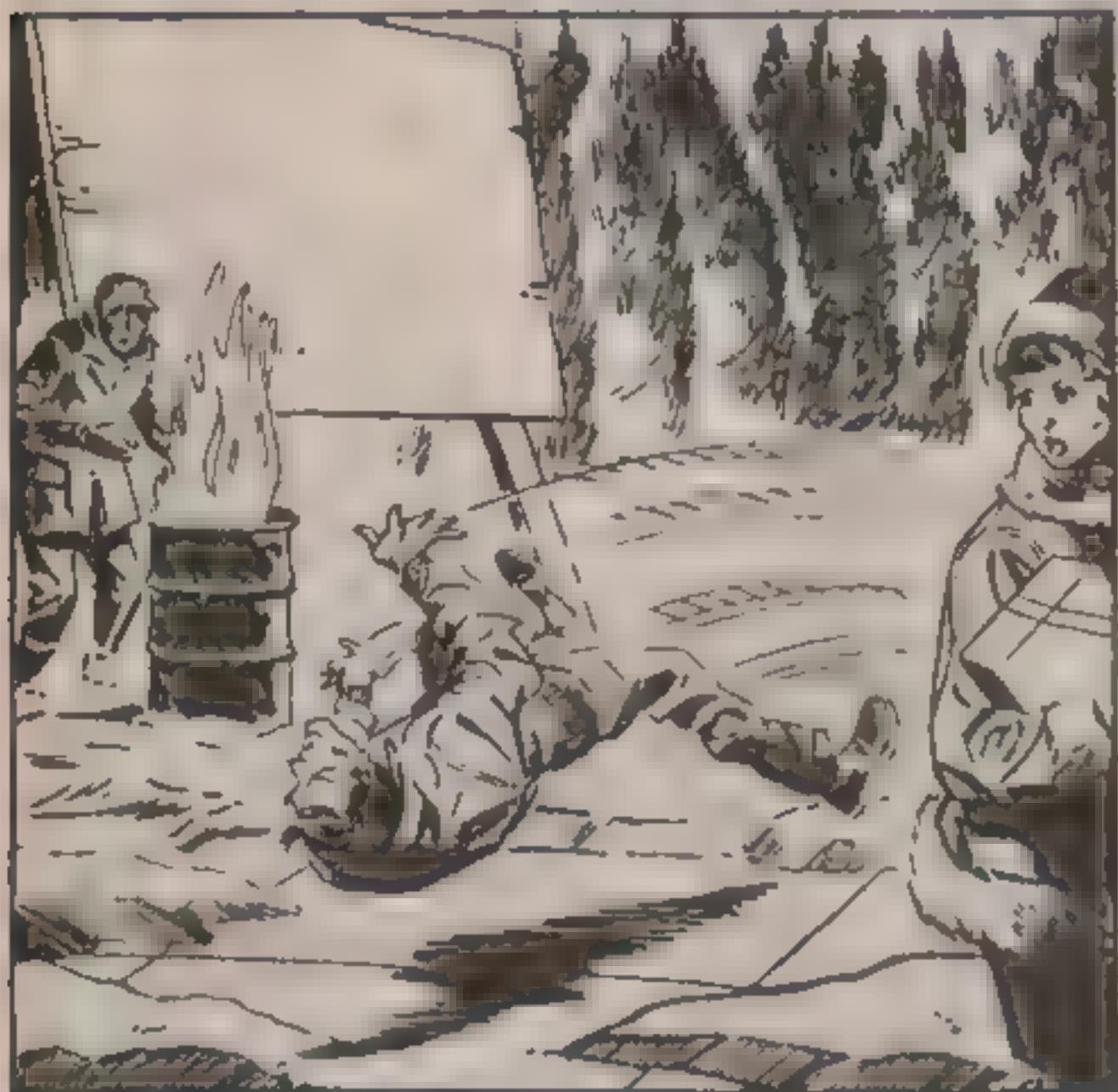
الليلة الهاشتاء...
ليلة قاتلة!

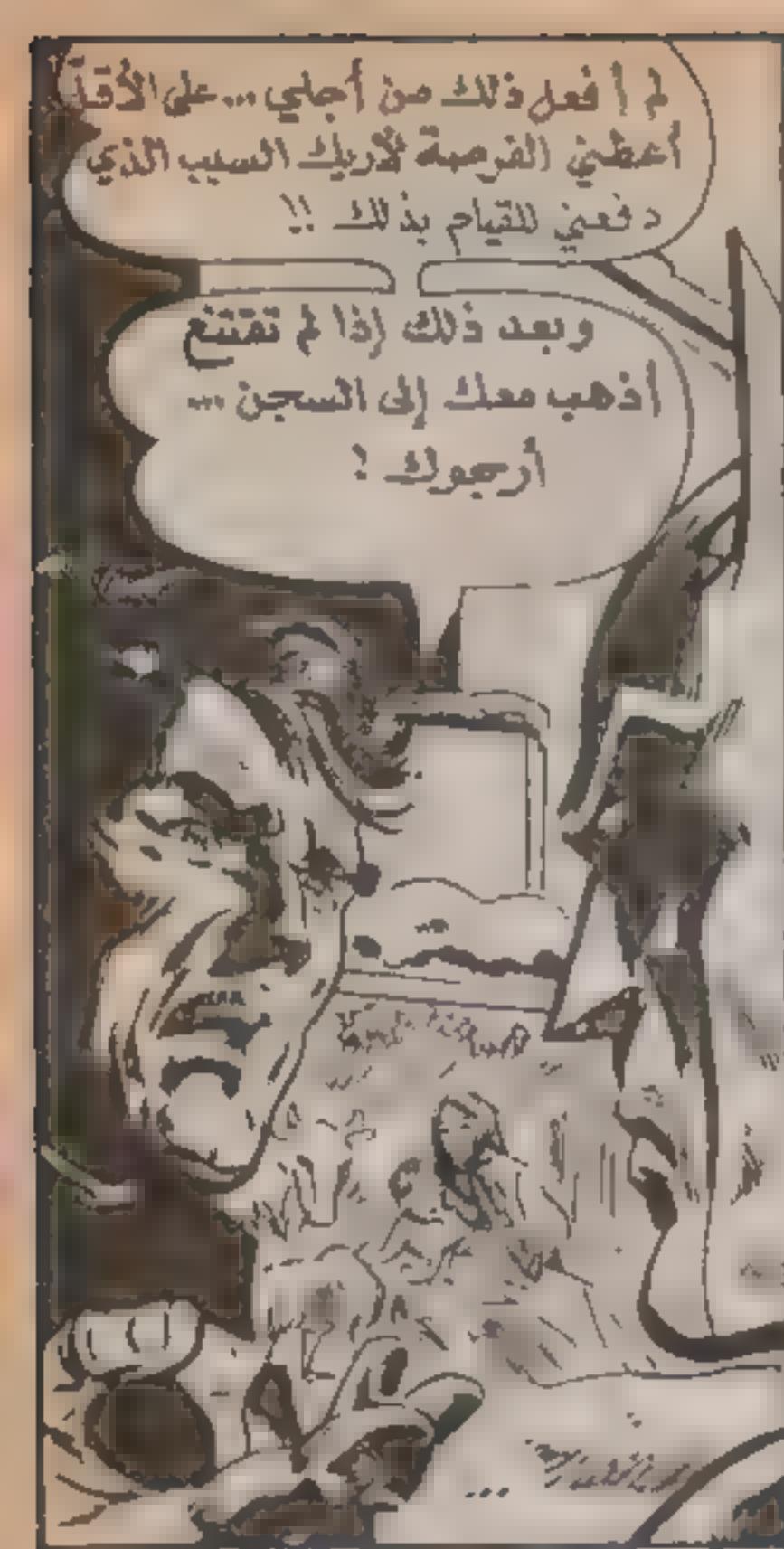


حسناً ... ولكن فصحي مختلف !









لم أفعل ذلك من أجلي .. على الأقل
أعطيتني الفرصة للأربدك السبب الذي
دفعني للقيام بذلك !!

وَبَعْدَ ذَلِكَ (إِذَا لَمْ تَفْتَحْ
أَذْهَبْ مَعْكَ إِلَى السُّجْنِ ...
أَرْجُوكَ؟



دع القهقہ المحزنة
جانبأ... فاما لين اتأسف على
شخص هاجم ستة ابریاء ليسرق
اموالا تعود لجمعية حیرية
ويحاول خطفها

لا أرجحه . هنا شخص
يواجهه إلى . حفظة لا



إلى حفلة
النهضة ...
في السجن!

أين نحن
ذهبنا؟

السجن لا.
لاستطيع ذلك!

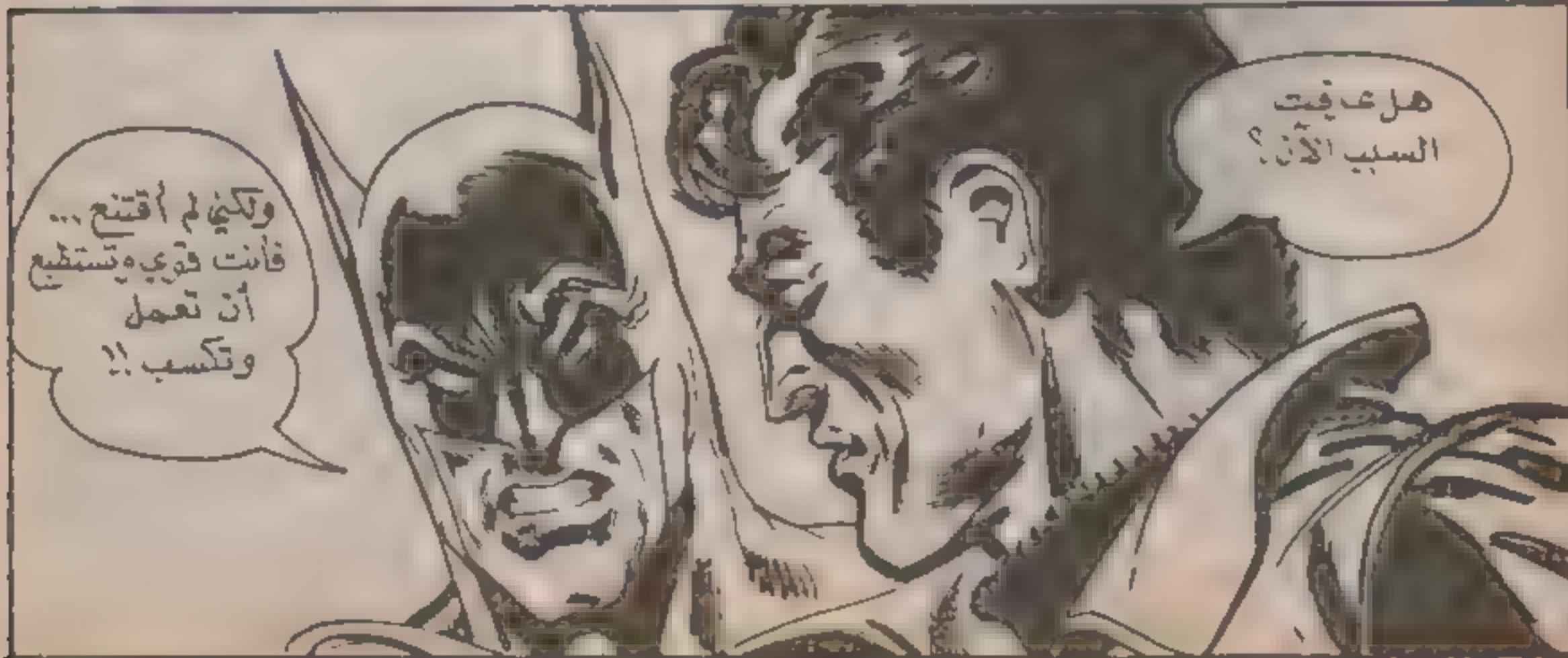


وَهُنَّا فِي أَكْثَرِ شَرَاعٍ مَرْجٌ" فَمَرًا فَعْلَى النَّالِعِ فَعْلَهُ
وَهُنَّا لِيَا إِلَى شَرَاعٍ رَطِيقَةً حَمِيلَةً ..



حستاً أربى
هاتريد ... و لكن
إذا حاولت
خداعي لمن
أرحمك لا

لسمت أدربي ما هو
السبب وتلقيني أشعر بذلك
أكثراً استفهامة هنا
تندو :



كنت أعمل في مؤسسة "إيفانز" ...
لأن صررت من الخدمة !

نعم .. وقد صررت ورفاقني من
شهدرين لأن الأعمال تدهورت ولذلك
وعدنا أن نعود إلى العمل ..

... وبلا عن ذلك
باع المؤسسة والأموال
المجدة لم يتمموا بنا !

وماذا تم تفتيش
عن العمل الجديد .

"إيفانز" صانع
الألعاب ؟

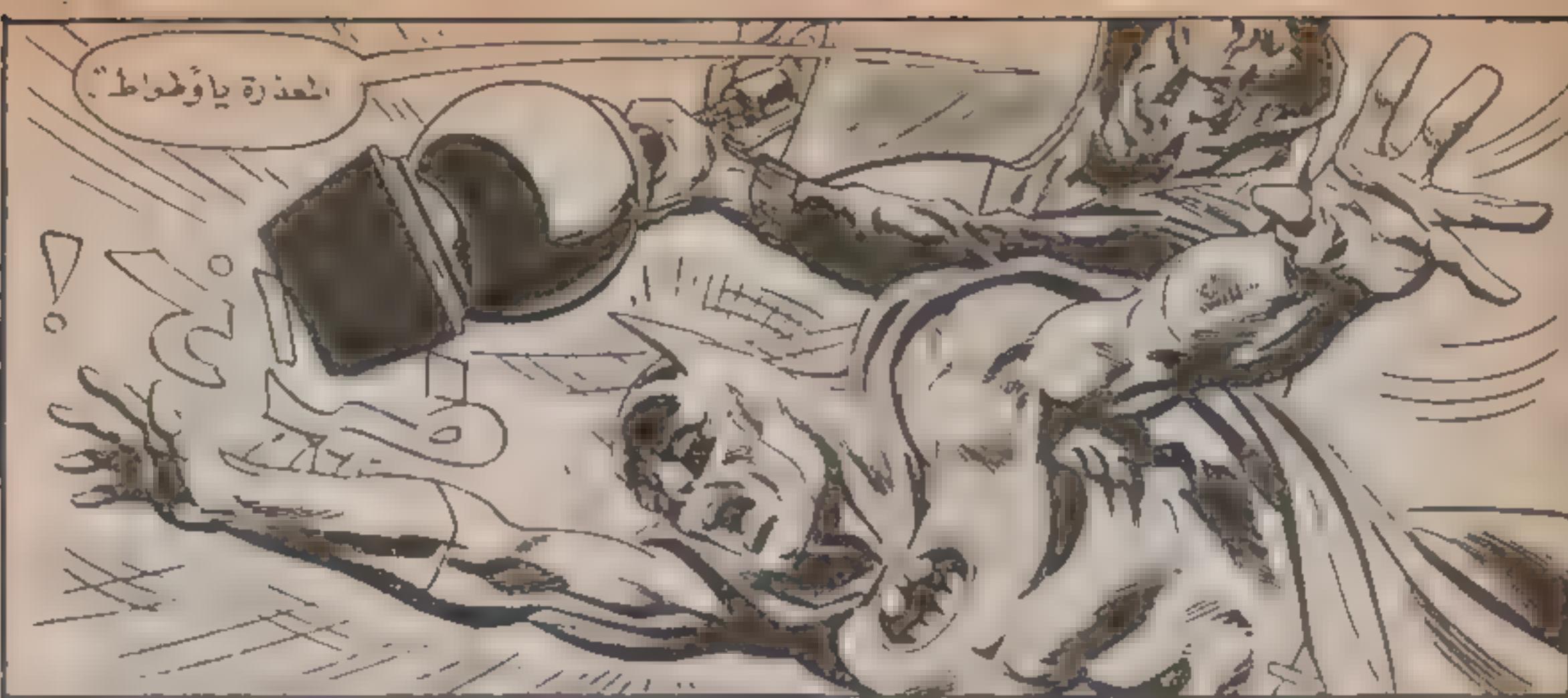
نعم هذا صحيح ...
كل ما أصياني سببه "إيفانز"
إيهامز" وحده !!

أنت بالفعل واجهت
وقتاً صعباً ... ولكن ذلك
لا يبرر ما فعلته :

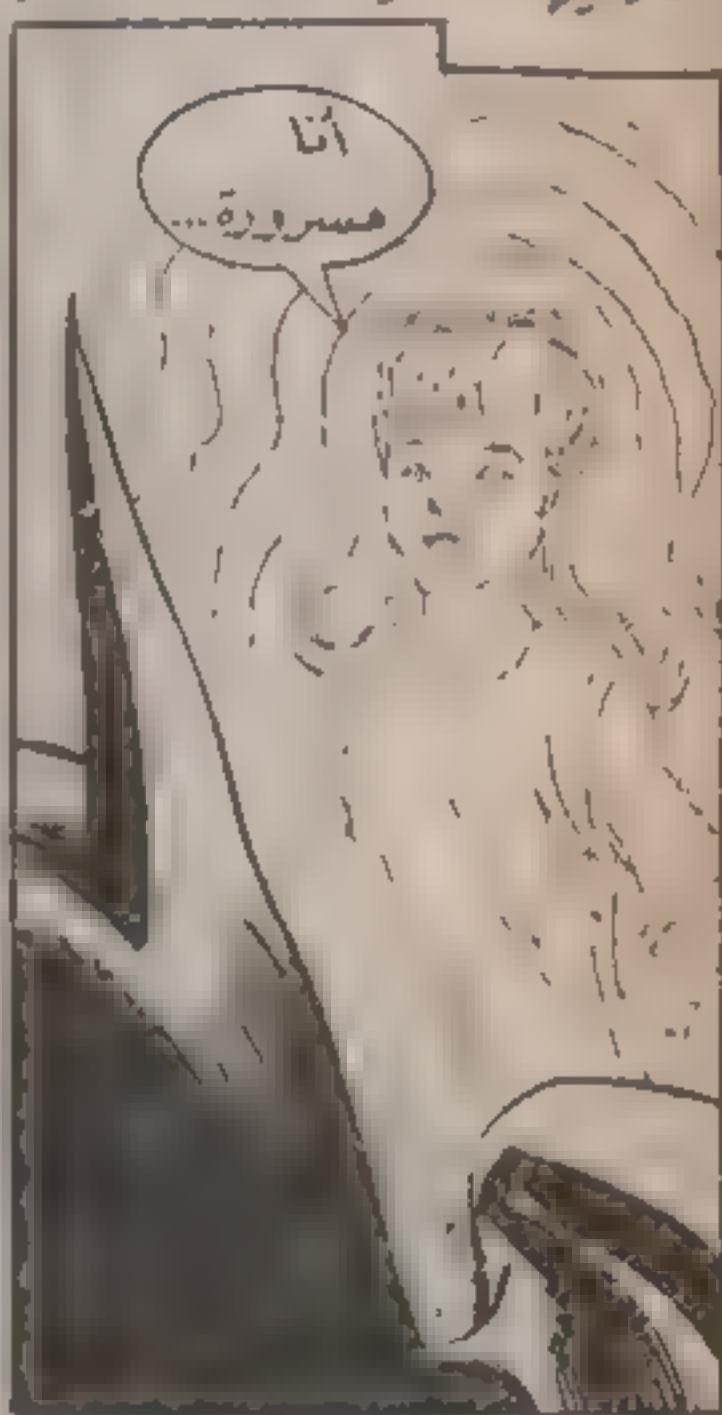
"إيفانز" قوى
عليك ... فتحولت
غضبك على الجميع :

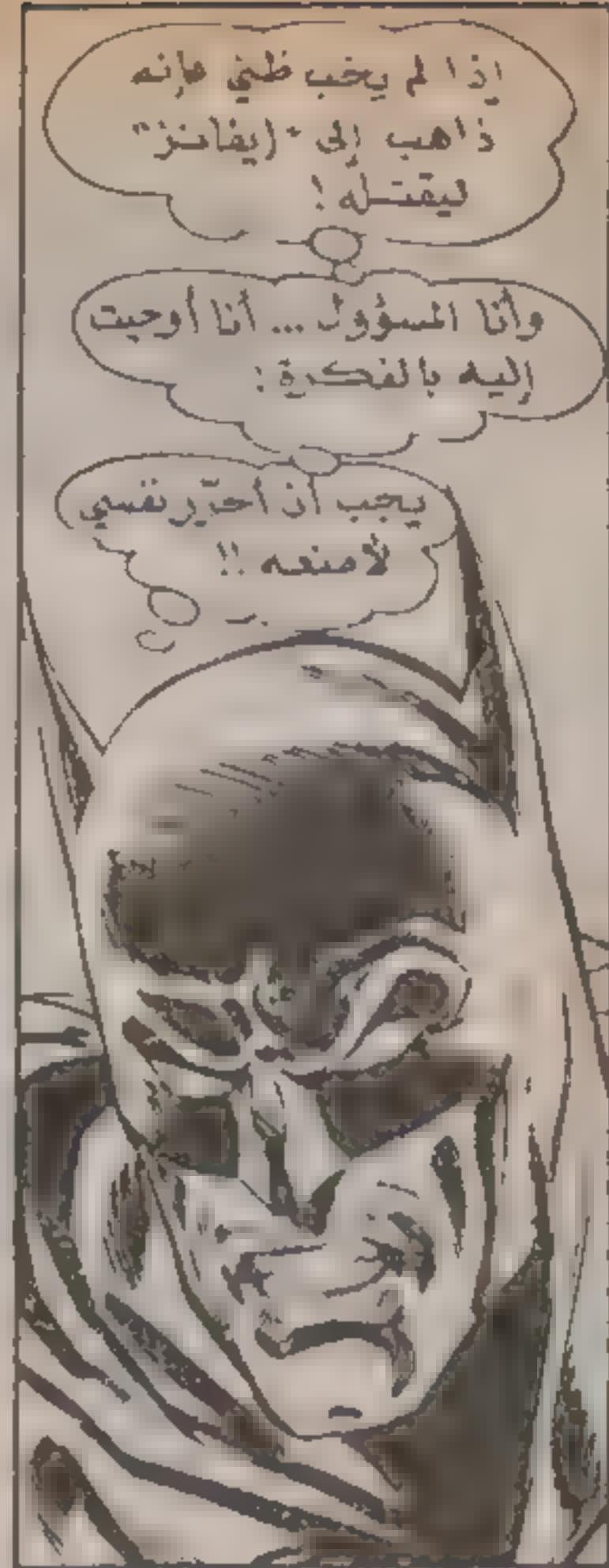
لابن كنت وأتقاها من أني
سأعود إلى عملي، حين تلكت
أنتلز نعود كان الوقت قد فات

وينالي هريرة ... وفواتير
الطبيب ذهبت بكل ما دخرته
ولأن الجميع سيقتل
بالعبد إلا زاكي لا يُفي
معدم :



وليسيرات شر "الوطواط" برقه تم بما يصر جامه متديه ...





لا تستطعيين
البقاء مع جيرانك
مع اقربائك ... لا ...
لا اخون ذلك!

احضرى معطفاً ...
فابننا سندھب
وبسرعة :

فقط ساعت ما هر بخلص غير
طبعي يسيطر على السيارة
في تلك هذه الاموال الجوفة ...

الذ رضى تدعى منك المرأة ...
والعاصفة على اشتها ...

الوقت يقارب منتصف الليل
والبرد قد اسس جيداً ..

وتفت ... وأنا بحاجة لجارة ثلج
لأستطيع أن أمر؟!

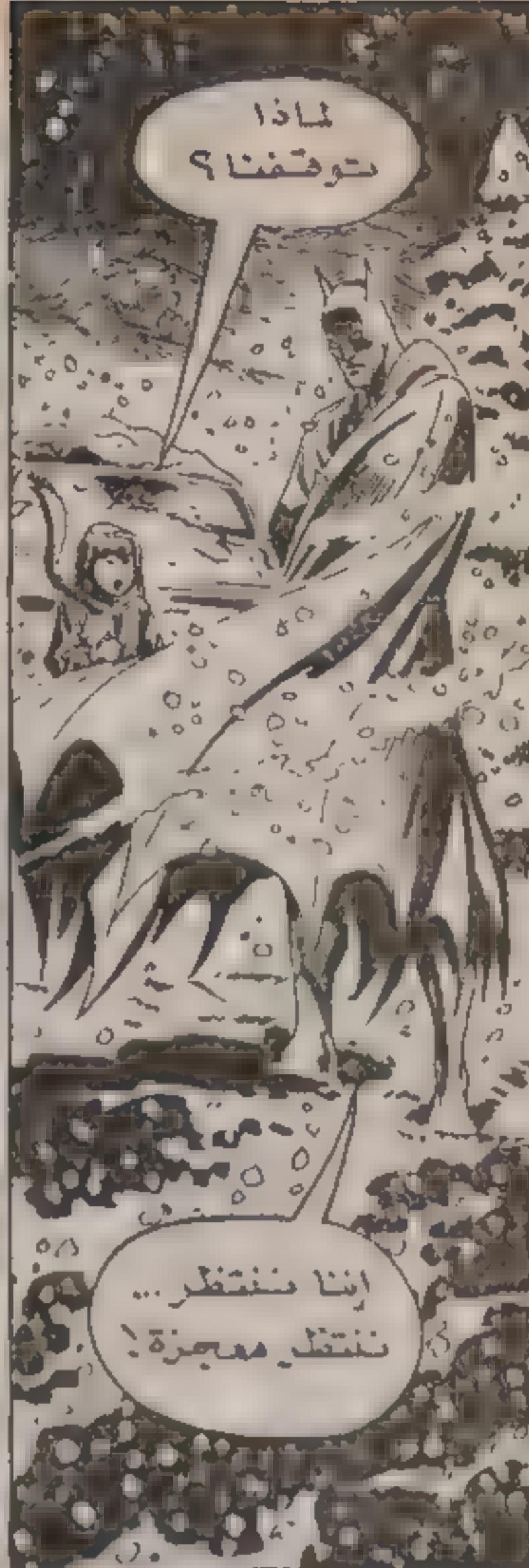
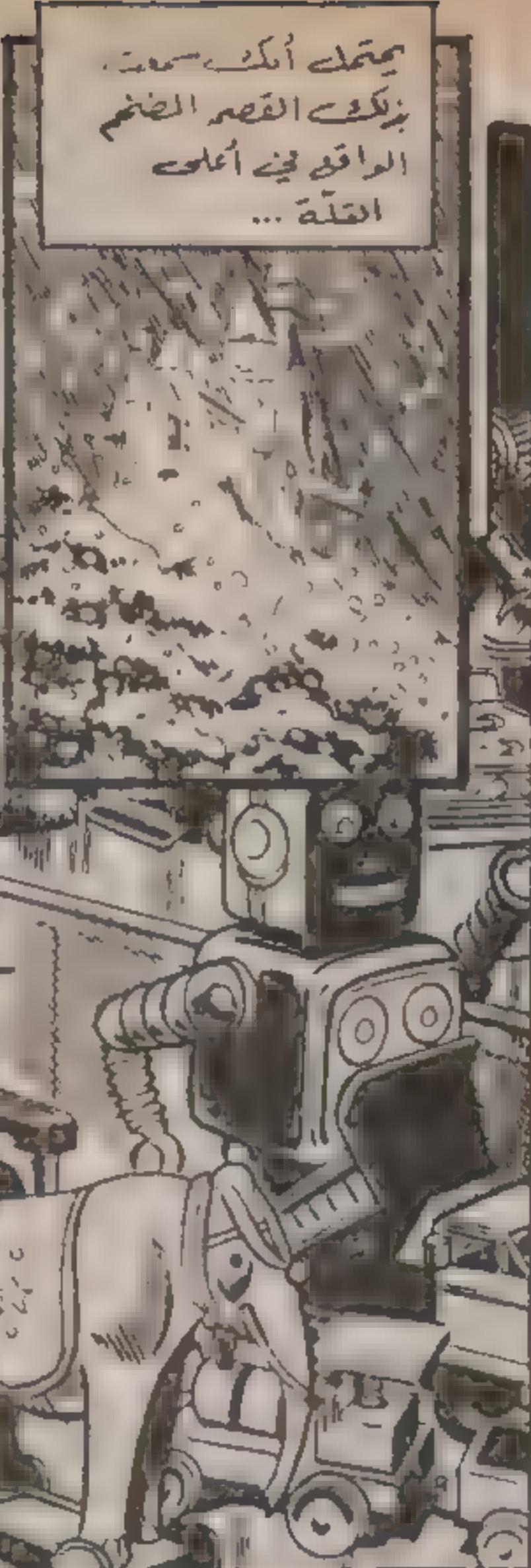
ولكنني شجع
هذه ... إذ في دمط
شارع منعزل ...

لقد فقدت وعيي دقيقة
وهذا وقت كاف ليصل نعيم
الاعوج إلى هنا!!

(نه منزل إيفانز ...
الرجل العجوز الذي
ذهب بحياة طفاب
الأطفال ...

يمكنك أنك سمعت
 بذلك القصص المخيفة
 الواقعية فين ألمع
 القلة ...

لماذا
توقفنا؟



وأنت يا صغيري في
المجملة هل
هناك طفلة
جمالاً وطراحتك
لا أظن ذلك!

آه أيها الجندي الباسك
ما زلت تمشي مثل
اليوم الذي صنعتك فيه
وقل ٤٠ عاماً!!



الشخص الذي صهرفه
من أخذته على وعده
أن تعيده فيما بعد !

أخرج... الدخول
في قلعي ممنوع !

اسمع حكمة !
من هناك ؟

أنا...

دعني أنا لم أفعل
ذلك شيئاً :

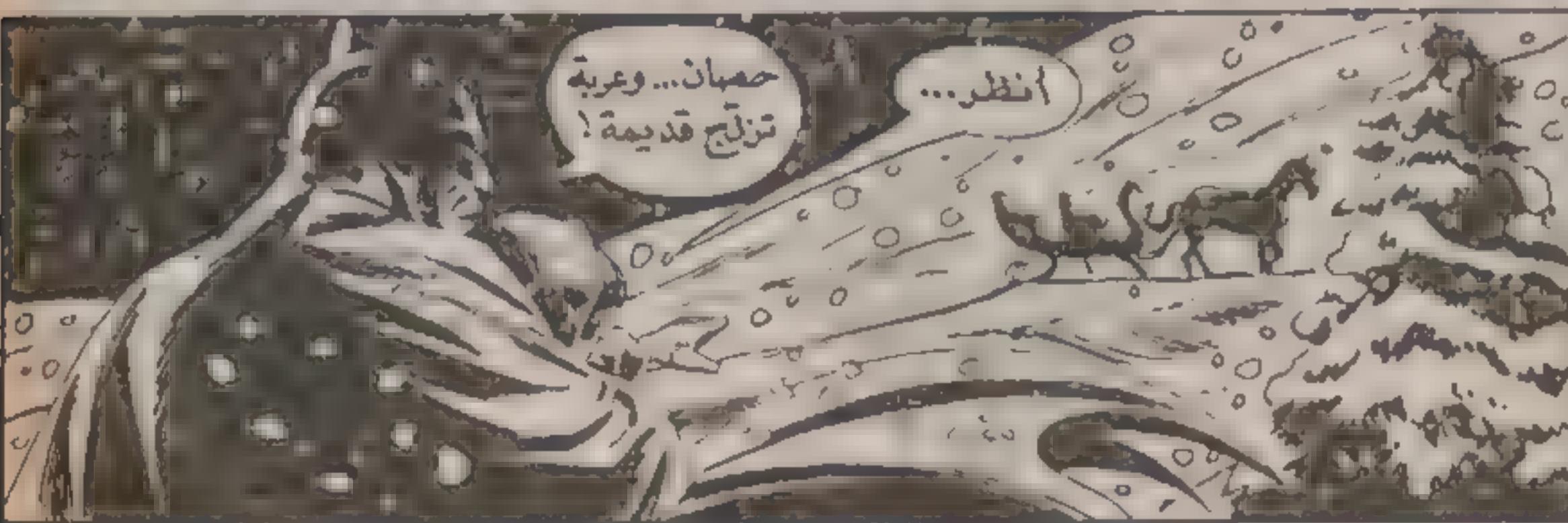
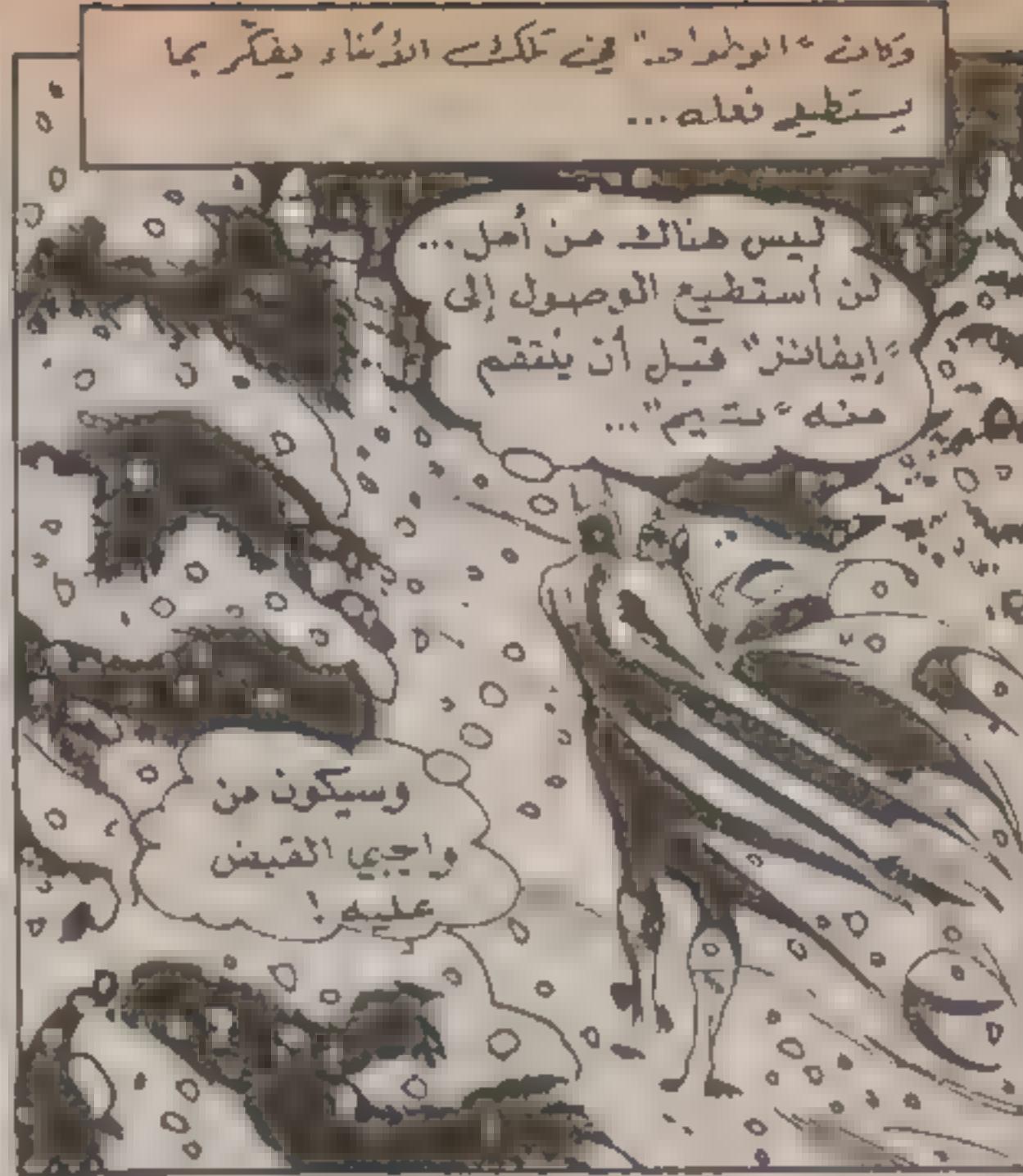
سأجعلك تدفع
للتعاسة اليق سببها
في ...

لا شيء سيمعني من أن
احظمه وأفترك :

والآن يا سيد
إيماز كل
ما وينيك لن
تنفذك :

انت مخطو... انت
أسات إيه كثير... انت
تعيش حياة رغيدة
وانا أقامي





يبدو على أحصانه وكأنه
يعرف المنطقة ... فهو
يبقى حيث الثلج

فاسئتاً ...

وهو يتوجه مباشرة
نحو قلعة زيفانز!

سنصل خالد
دقائق!

لقد دقت
حياتك وحياة
بافي!"!

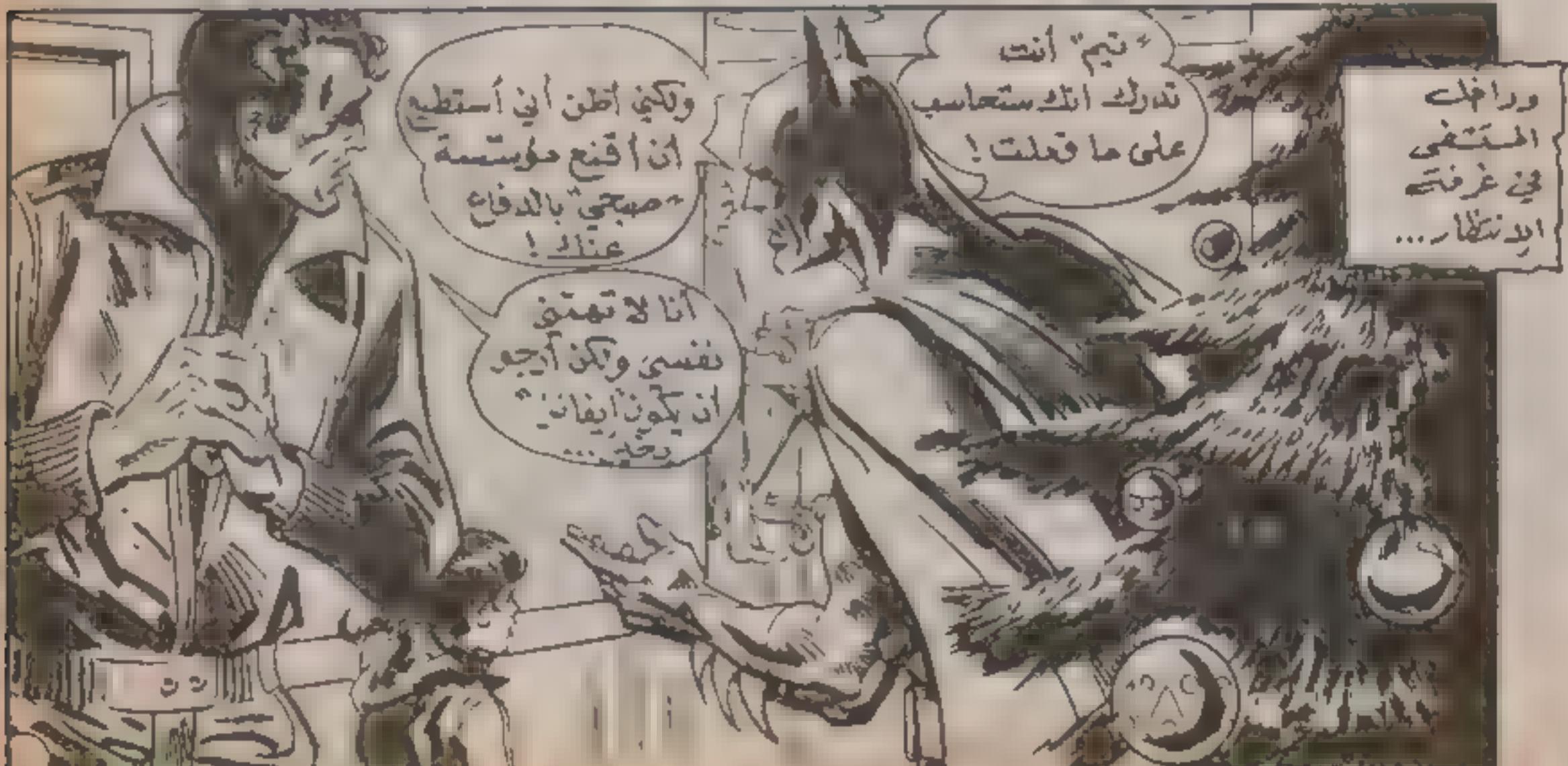
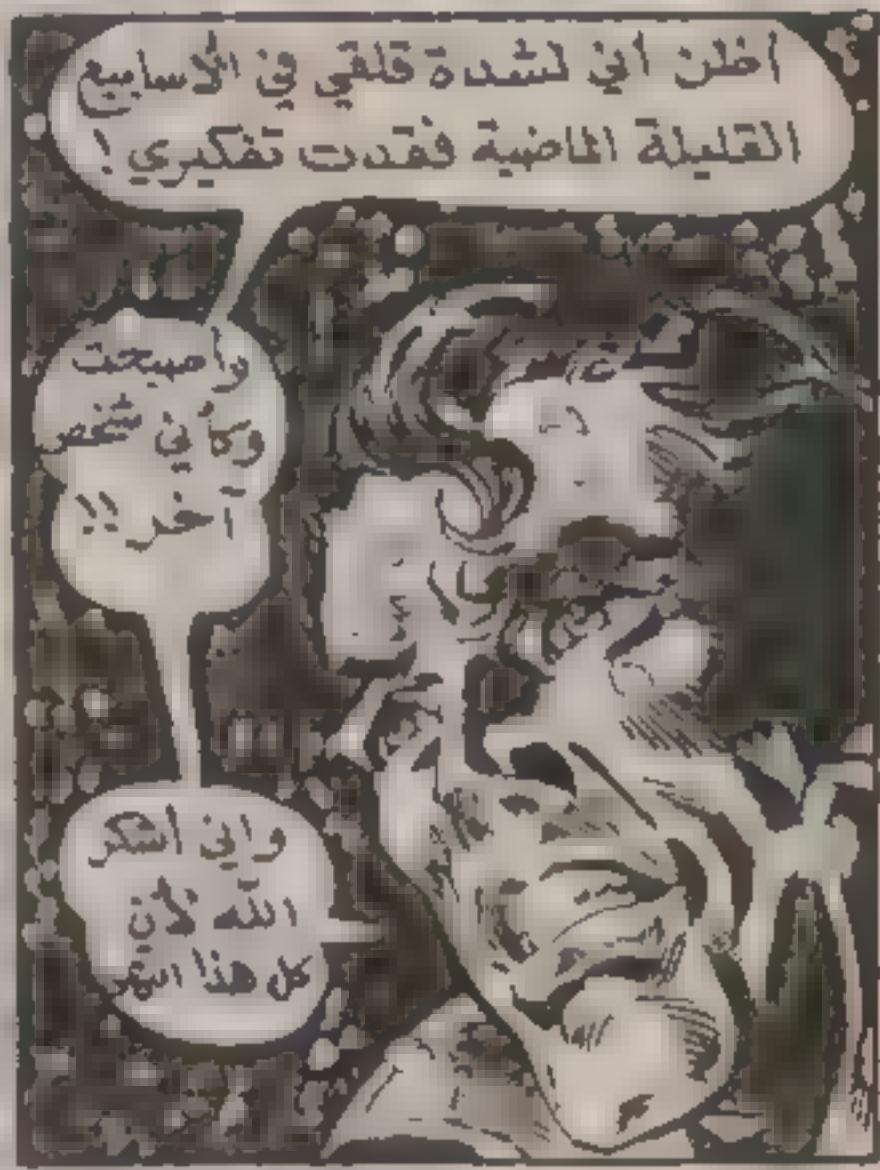
"تيم أيها
الأحمق ...
الآن ستقضى
بقية حياتك
في السجن!

ناخينا ...
هذا هو تيم جمل
جنة كيغامز"!

لا ... أنت
أنت ... أنا
مربيض؟!

أسكت وأسمعني
أعطيتك فرصة
فكان جزائي اللذ
قمت بجريمة قتل ...

مهما
يا فرض
انت
محظوظ؟





ما أشهر المدن؟

ع	د	ن	ا	ف
ل	-	ل	-	ل
د	غ	-	م	س
ل	ا	ل	ه	ر
د	و	ن	-	ب
ن	ع	ا	ه	م
ك	م	ا	ز	غ
ا	ل	ل	ز	ه

عدد - فاس - كراسن
امن - كولونيا - غرفانطة
الفالقة - انقره - غاد
بكين - بجا - ليما - برست
الزانامي - كان - العذفية

أبحث عن هذه المدن (عمرها وأسماءها وبالعكس) ويشتهر بها ميلادها لكنه لاسم مدينة أفرى ...

أنواع المخلفات الصلبة الناتجة من الصناعات،

خاصة البتروكيميائية

تولد المخلفات الصلبة من عمليات صناعية أهمها:

- عمليات الحريق، وتم في أحياء بعيدة ومعزولة لأنه يتعذر عن ذلك اخطار صحية وأمنية وتلوث الجو.
- دفن المواد غير القابلة للاشتعال، وذلك يتطلب مساحات كبيرة قد تصبح غير صالحة مستقبلاً كما وقد يسبب في تلوث المياه الجوفية والسطحية إذا ما تم ذلك بالطرق الهندسية والأنشائية السليمة.
- إلقاء المخلفات في المستقعات حيث يتم تحللها بالطرق الحيوية. وعدم تحلل كافة أنواع المخلفات يولد رواح كريهة في مواقع المستقعات.
- استغلال بعض المخلفات الصلبة كمغذيات للزراعة حيث تفرد على الأرض وتخرث فيها، وبامتصاصها بالماء تعمل الكائنات الدقيقة لتغذية النبات والزرع.
- الالقاء في الخيارات، ويفضل أن يكون العمل قرب شواطئ معينة، وأن تكون هناك تيارات مستمرة بالمنطقة لتصريف المخلفات. وعادة يتم الصرف على مسافات تراوح بين ٣٠ و ٥٠٠ كيلومتر من الشاطئ. وبالنسبة للمسوائل السامة، فيتم تعليقها قبل إلقائها في الخيارات.
- توليد الطاقة من النفايات: لقد أقيمت مشاريع رائدة في الدول الصناعية لاستغلال النفايات في توليد الطاقة الحرارية أو البحاريه ومن ثم تحويلها إلى قوى كهربائية لأغراض الانارة أو التدفئة. ولكن الكثير من هذه المشاريع تعتبر ذات تقنيات متقدمة وتجريبية ولن تكون ملائمة في دول متعددة للطاقة.

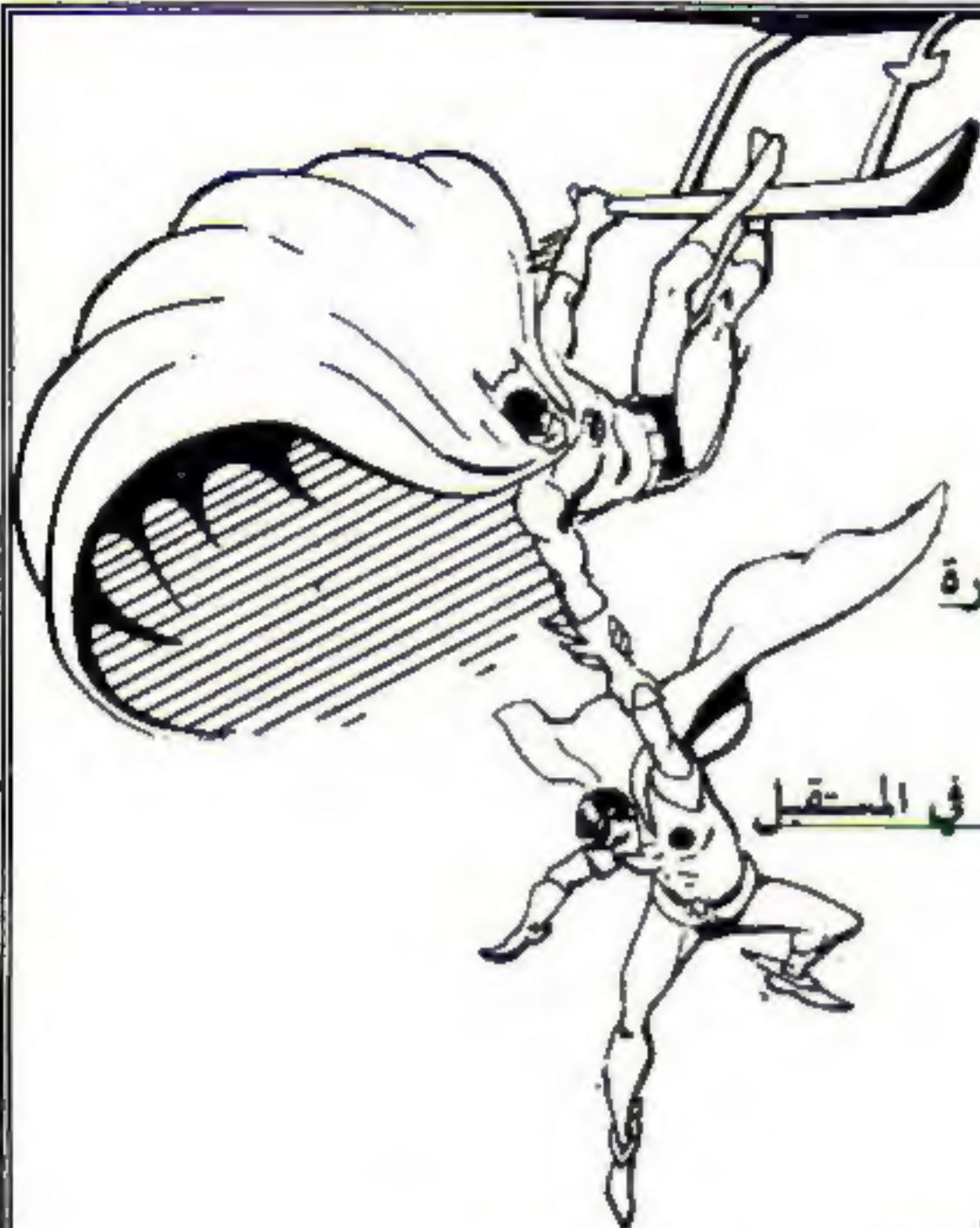
(عن أعيار النفط والمعادن)

وسائل التخلص من المخلفات

توجد طرق متعددة للتخلص من المخلفات الصلبة أو النصف صلبة الناتجة من الصناعات، خاصة البتروكيميائية:

- إعادة التدوير والامروجاع: أهم هذه المواد خردة المعادن والخشب والزيوت والمواد البلاستيكية والمطاط. ويسبق هذه العمليات الفرز والتجميع.

اقرأ في سوبرمان:



ملحق رقم ١٧٠: قوى وهب الجبار

وفرقه الأبطال الجباره في:

عندما فقد ابن الشمس قواه الجباره

العلاق رقم ٨٣٤: سوبرمان والوطاط يجاهدان الرجل الآلي في المستقبل

" ٨٣٥: فتاة جباره أخرى تجاهد الفتى الجبار؟

رحلة إلى الماضي مع الضابط مدهش

والرجل المطاط في حادثة السرقة الغريبة



قسمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية



أعمل الخير لأصدقائك
يزيدونك محبّة،

واعمل الخير لاعدائك
ليصبحوا أصدقاءك!

(نوستري)